

REGULAMIN

SCRIPT FIESTA 11 – 2023 Konkurs na najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego

I. Cele Konkursu

§1

Przedmiot Konkursu

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie Głównym - Konkursie na najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego „SCRIPT FIESTA 2023” (zwanego dalej „Konkursem”). Regulamin określa również kryteria oraz sposób wyboru zgłoszeń, sposób informowania o Konkursie i jego warunkach.
2. Przedmiotem Konkursu jest nagrodzenie autora najlepszego scenariusza polskiego filmu fabularnego, którego premiera kinowa lub cyfrowa odbyła się w ciągu ostatnich 12 miesięcy (licząc od 1 grudnia 2021 roku do 30 listopada 2022 roku).
3. Konkurs jest inicjatywą otwartą, przeznaczoną dla polskich produkcji fabularnych spełniających wymogi opisane niżej.
4. Przystępując do udziału w Konkursie, **Zgłaszający** wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie i akceptuje jego postanowienia.

§2

Misja i zadanie Konkursu

Konkurs podkreśla niezaprzeczalną wartość pracy autora scenariusza w kontekście całego procesu tworzenia filmu fabularnego, a w konsekwencji wpływu na finalny odbiór dzieła. Celem konkursu jest docenienie sztuki scenariopisarstwa, zwrócenie uwagi na jej kluczowe znaczenie dla pracy reżysera i całej produkcji. Zadaniem konkursu jest wyłonienie autora najlepszego scenariusza polskiego filmu fabularnego ostatniego roku i nagrodzenie jego pracy twórczej.

II. Organizatorzy

§3

Informacje o Organizatorach

1. Organizatorami Konkursu są:
 - 1) **Warszawska Szkoła Filmowa** – niepubliczna szkoła wyższa, z siedzibą przy ul. Generała Zajączka, 7, 01-518 Warszawa, NIP: 525-251-78-28, REGON: 145821227,
 - 2) **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajączka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS0000196575, numer NIP: 123-101-38-88, REGON: 015678489;
- zwani dalej, na potrzeby niniejszego regulaminu, **Organizatorami**.
2. Fundatorem nagrody finansowej w Konkursie, jest Warszawska Szkoła Filmowa i Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA.
3. Konkurs organizowany jest na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, w okresie od dnia 15 grudnia 2022 roku do dnia 1 kwietnia 2023 roku.

§4

1. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej Konkursu posiadają Organizatorzy.
2. Organizatorzy mogą zaprosić do współdziałania w organizacji Konkursu inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Konkursu.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

III. Zasady uczestnictwa

§5

Kategoria i etapy konkursu:

Konkurs odbywa się w jednej kategorii, w pięciu etapach:

- 1) **(I etap do 15.01.2023 r. do godziny 16:00 przez formularz online);**
Przyjmowanie zgłoszeń filmów fabularnych, które miały premierę kinową lub cyfrową w ciągu ostatnich 12 miesięcy (licząc od 1 grudnia 2021 roku do 30 listopada 2022 roku).
- 2) **(II etap - 15.01 – 15.02.2023)**
Wybór tzw. *shortlisty* tj. 5 filmów przez Kapitułę Konkursu.

3) **(III etap - 15.02 – 1.03.2023)**

Wybór 3 filmów przez Kapitułę Konkursu, które zostaną nominowane do finału tj. pokazów konkursowych podczas 11. edycji Festiwalu Script Fiesta.

4) **(IV etap - 30.03 – 01.04.2023 r.)**

Pokazy filmów nominowanych do finału Konkursu podczas 11. edycji Festiwalu Script Fiesta. Pokazom konkursowym będą towarzyszyć spotkania masterclass z autorami scenariusza lub innymi przedstawicielami produkcji (w przypadku braku możliwości udziału autora scenariusza w festiwalu).

5) **(V etap - 01.04.2023 r.)**

Wybór Laureata Konkursu przez Jury tj. wybór polskiego filmu fabularnego z najlepszym scenariuszem. Ogłoszenie wyniku prac Jury nastąpi podczas ceremonii zamknięcia Festiwalu Script Fiesta w dniu 1 kwietnia 2023 roku.

§6

Kryterium kwalifikacji Filmów

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane polskie pełnometrażowe filmy fabularne, które spełniają następujące warunki:
 - 1) miały premierę kinową lub cyfrową w ciągu ostatnich 12 miesięcy (od 1 grudnia 2021 roku do 30 listopada 2022 roku),
 - 2) minimalny czas trwania wynosi 70 minut, filmy powinny posiadać przygotowany nośnik DCP;
 - 3) wiodącym producentem jest polski producent, który posiada minimum 51 procent wkładu w budżet filmu i 51 procent praw autorskich majątkowych do filmu.
2. Filmy do Konkursu mogą zgłaszać: scenarzysta, reżyser lub producent (zwani dalej Zgłaszającym) poprzez wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w **§12** w nieprzekraczalnym terminie, tj. do **15.01.2023 r. do godziny 16:00**.
3. Zgłaszający zobowiązany jest złożyć w formularzu zgłoszeniowym oświadczenie, że jest uprawniony do dokonania zgłoszenia oraz, że działa w uzgodnieniu z dysponentem praw (producenckich, wykonawczych), wspólnie wyrażając zgodę na udział filmu w Konkursie oraz, co się z tym wiąże, w przypadku zakwalifikowania się do finału Konkursu, na jednokrotny, stacjonarny pokaz filmu podczas Festiwalu w terminie określonym w **§5**.
4. Projekcje filmów nominowanych do finału Konkursu będą otwarte dla publiczności i nie będą miały charakteru komercyjnego. Ich harmonogram zostanie ustalony w porozumieniu z dysponentem praw (producenckich, wykonawczych) tj. producentem i/lub dystrybutorem i podany do wiadomości publicznej.
5. Zgłoszenie do Konkursu traktowane jest jako kompletne, gdy formularz zgłoszeniowy przesłany przez Zgłaszającego zawiera wymagane informacje oraz

załącznik w postaci linka do screenera online filmu w języku polskim oraz hasłem dostępu.

§7 Nieodpłatność

1. Udział w Konkursie jest całkowicie bezpłatny.
2. Koszty dostarczenia kopii DCP na jednokrotny pokaz stacjonarny podczas 11 . edycji Festiwalu Script Fiesta ponosi w uzgodnieniu ze Zgłaszającym, dysponent praw (producentkich, wykonawczych) tj. producent i/lub dystrybutor (dotyczy jedynie filmów, które otrzymają nominację Kapituły do finału Konkursu).

§8 Prawa autorskie osobiste

1. Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie praw osób trzecich przez Zgłaszającego, powstałe w związku z udziałem w Konkursie. W szczególności Organizatorzy nie odpowiadają za zgłoszenie filmu do Konkursu bez wiedzy dysponenta praw (producentkich, wykonawczych). W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi wyłącznie Zgłaszający.
2. Organizatorzy działając w dobrej wierze po zakończeniu II etapu Konkursu (opisanego w §5), będą kontaktować się z dysponentem praw (producentkich, wykonawczych) tj. producentem i/lub dystrybutorem filmów wskazanych na tzw. *shortliście*, w celu potwierdzenia, czy wyłoniony przez Kapitułę film może wziąć udział w finale Konkursu.

§9 Dyskwalifikacja zgłoszenia

Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone filmy:

- 1) zrealizowane przy udziale członków Kapituły, Jury lub Organizatorów,
- 2) koprodukcje mniejszościowe, gdzie polski producent posiada mniej, niż 50% praw,
- 3) zgłoszenia dostarczone po terminie tj. po 15.01.2023 r. po godzinie. 16:00,
- 4) zgłoszenia niekompletne, w szczególności jeśli Zgłaszający nie złożył oświadczenia, o którym mowa w §6 ust. 3 tj. o działaniu w zgodzie z dysponentem praw (producentkich, wykonawczych) na udział filmu w Konkursie i/lub nie zamieścił prawidłowego linka do screenera online wraz z hasłem.

§10 Zgodność danych

1. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.
- 3.

§11 Przesłanie zgłoszeń

1. Zgłoszenia filmów do Konkursu Głównego należy dokonać przez formularz online dostępny na stronie internetowej festiwalu w nieprzekraczalnym terminie do **15.01.2023 r. do godziny 16:00**.
Link do formularza: https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=XbiVQipAFE6_TWbMhdXc4Rubr3M8SSZKINzGGm0OKFRUNEtRMDZJWE9CWkQ3STZQWDFNTTdGNFpOOC4u
2. Dysponent praw (producenckich, wykonawczych) tj. producent i/lub dystrybutor w przypadku nominacji filmu do finału Konkursu jest zobowiązany dostarczyć w formie elektronicznej następujące materiały promocyjne:
 - 1) opis filmu (.doc),
 - 2) biografie (.doc) i portrety
 - 3) fotosy filmu (.jpg, min 3, w rozdzielczości 300 dpi),
 - 4) zwiastun
3. Materiały promocyjne ww. należy dostarczyć na adres: program@scriptfiesta.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do użycia przesłanych materiałów promocyjnych we wszystkich kanałach internetowych oraz we wszystkich publikacjach związanych z Festiwałem a także do ich przekazywania mediom promującym Konkurs.

IV. Zasady oceny Konkursu

§12 Kapituła i Jury

1. Nadesłane zgłoszenia zostaną ocenione zgodnie z §5 na etapie I-III przez Kapitułę Konkursu tj. specjalnie powołaną do tego celu radę, złożoną z profesjonalistów z branży filmowej, której członkowie posiadają odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje.
2. Nominowane do finału Konkursu filmy, wskazane przez Kapitułę, oceni Jury złożone z profesjonalistów z branży filmowej, którzy posiadają odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje.

3. Jury Konkursu wskaże Laureata tj. wybierze polski film fabularny z najlepszym scenariuszem. Tym samym nagrodę główną w konkursie otrzyma autor scenariusza filmu wskazanego przez Jury.
4. Kapituła i Jury w swoich decyzjach będą całkowicie niezależni. Głównym kryterium będzie ocena scenariusza jako fundamentu rozbudowanego procesu kreacji i produkcji filmu, którego efekt ekranowy dowodzi o mistrzostwie jego autora.
5. Decyzje Kapituły i Jury są ostateczne i niepodważalne.

§13 Wydłużenie terminu

W uzasadnionych przypadkach, Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wydłużenia terminu Zgłoszeń wskazanego w §5.

V. Nagroda i wyniki Konkursu

§14 Wyniki i nagroda w Konkursie

1. W konkursie przewidziana jest jedna Nagroda Główna (finansowa) dla scenarzysty najlepszego polskiego filmu fabularnego wskazanego przez Jury (zwanego Laureatem) w wysokości 50 000 złotych.
2. Nagroda zostanie wręczona Laureatowi podczas ceremonii zamknięcia 11. edycji Festiwalu Script Fiesta w dniu 1 kwietnia 2023 roku,
3. Laureat zobowiązuje się zawrzeć umowę z Organizatorem, która pozwoli wypłacić nagrodę finansową.
4. Zawarcie umowy z Organizatorami jest warunkiem wypłaty nagrody.

§15 Wyczerpanie roszczeń

Nagroda finansowa, o której mowa w Regulaminie jest ostateczna i zaspokaja wszelkie roszczenia Laureata wobec Organizatora, płynące z tytułu udziału w Konkursie.

VI. Postanowienia ogólne

§16

Postanowienia organizacyjne

1. Udział w Konkursie oznacza bezwarunkową zgodę Zgłaszającego na postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Organizator ma prawo zdyskwalifikować zgłoszenie z powodu nieprzestrzegania zasad regulaminu przez Zgłaszającego, w szczególności w przypadkach wskazanych w §9.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość do wprowadzenia zmian w Regulaminie i zasadach przeprowadzenia Konkursu w trakcie Konkursu, w szczególności z uwagi na nieprzewidywalne, niezależne od Organizatora okoliczności wynikające ze zdarzeń siły wyższej, w tym także rozwoju epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2.
4. Organizatorzy z uwagi na okoliczności jak w ust. 3. Zastrzegają sobie także możliwość całkowitego odwołania Konkursu lub zmiany formuły finałowej części konkursu, szczególnie wówczas, gdy okoliczności uniemożliwiąć będą przeprowadzenie pokazów w kinie.

§17

Przetwarzanie danych osobowych. Klauzula informacyjna

1. Zgłaszający udostępniają Organizatorom swoje dane osobowe w zakresie podanym w zgłoszeniu w celu prowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody.
2. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajączka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000196575 – założyciel Warszawskiej Szkoły Filmowej.
3. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych może się Pani/Pan skontaktować Inspektorem Ochrony Danych za pomocą środków komunikacji elektronicznej: e-mail: iod@szkolafilmowa.pl lub tel. 887 555 104, Adres. ul G. Zajączka 7, 01-518 Warszawa
4. Obowiązek podania przez Zgłaszającego danych osobowych bezpośrednio go dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w otwartym konkursie.
5. Dane osobowe Zgłaszającego są przetwarzane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Podstawą przetwarzania danych osobowych będzie fakt zgłoszenia się do udziału w Konkursie w celu jego przeprowadzenia i udziału w nim, w tym w celu zawarcia ewentualnej umowy ze Zwycięzcą Konkursu (art. 6 ust. 1 lit b i c RODO).

6. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą udostępniane do wglądu członkom Kapituły i Jury.
7. Zgłaszający ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, a także w uprawnionym przypadku prawo do żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
8. Dane osobowe Zgłaszającego, który nie zakwalifikował się do kolejnych etapów zostaną usunięte niezwłocznie po ogłoszeniu tzw. *shortlisty*, a następnie listy finalistów.
9. Dane osobowe Zgłaszających, którzy zakwalifikowali się do finału Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora do momentu podpisania umowy z Laureatem. Po tym czasie dane finalistów, z którymi nie podpisano umowy zostaną usunięte.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość publikowania informacji o Laureacie Konkursu na stronie internetowej: www.scriptfiesta.pl, www.szkolafilmowa.pl przez cały okres trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu.
11. W niektórych sytuacjach mamy prawo przekazać dalej dane Zgłaszającego:
 - 1) osobom upoważnionym przez Organizatorów – naszym pracownikom i współpracownikom, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki;
 - 2) podmiotom przetwarzającym – którym Organizatorzy zlecają czynności wymagające przetwarzania danych, takim jak dostawcy usług IT; przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora.Ponadto dane będą udostępnione wówczas, gdy poproszą nas o to organy mające do tego prawo np. Sądy i organy ścigania.
Dane nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowej.
12. W odniesieniu do danych osobowych Zgłaszającego decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
13. Zgłaszający posiada:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych go dotyczących;
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania swoich danych osobowych;
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy RODO;14. Zgłaszającemu nie przysługuje:
 - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

§18 Interpretacja

Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.

§19 Nadzór merytoryczny i organizacyjny

Sprawami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu zajmują się:

- 1) Maciej Ślesicki – Dyrektor Festiwalu,
- 2) Artur Zaborski – Dyrektor artystyczny Festiwalu.

§20 Informacje dodatkowe

Szczegółowych informacji na temat **Konkursu** udziela biuro organizacyjne:
e-mail: program@scriptfiesta.pl

§21 Spory

Wszelkie ewentualne spory związane z przeprowadzaniem Konkursu rozpatrywane będą przez właściwy miejscowo dla Organizatora sąd powszechny.

§22 Powszechna dostępność regulaminu

Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.scriptfiesta.pl oraz stronie Organizatora www.szkołafilmowa.pl. Każdy zgłoszony może otrzymać kopię Regulaminu, pod warunkiem przesłania pisemnej prośby na adres Organizatorów.